



OperaLab.

6-8 août 2010

Cité Internationale des Arts
18, rue de l'Hôtel de Ville
75004 Paris, France

Métro Pont Marie (ligne 7)

Gilles Denizot
Directeur

Hamburg

Athènes
Berlin
Genève
Glasgow
Londres
New York
Newcastle
Paris

OperaLab Paris

Stage intensif - Technique



Stage intensif - Technique

Stage intensif dirigé par Gilles DENIZOT pour OperaLab Paris du 6 au 8 août 2010.

Le travail sera effectué avec un groupe restreint de 4 à 5 stagiaires (maximum) afin de privilégier un enseignement personnalisé. Cette formule s'adresse principalement aux chanteurs débutants. Les chanteurs plus avancés sont les bienvenus pour un perfectionnement technique.

Tarif 200 Euros* (sessions VOIX individuelles du 6/8 à 50 Euros).
Inscriptions closes le 30 juillet au plus tard.



Réservations (jusqu'au 30 juillet)

Merci de remplir le [formulaire d'inscription OperaLab 0910](#) et d'indiquer "Stage OL Paris 0810".
Nous prendrons contact avec vous pour établir les modalités pratiques.
N'hésitez pas à nous écrire à info@operalab.org pour tout renseignement complémentaire.

Programme

Vendredi 6 août
14:00 - 20:00

Sessions **VOIX** individuelles (1 heure) avec Gilles Denizot
Travail technique et application au répertoire

**NB. Ces sessions sont facultatives et ne sont pas prises en compte dans le tarif du stage.
Pour les participants au stage, le tarif horaire sera de 50 Euros (soit une réduction de 25 Euros)*

Samedi 7 et dimanche 8 août
10:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00

Le matin : **Posture et Souffle** / **Echauffement vocal**
L'après-midi : Vocalises de Sieber / Passaggio / Application au répertoire
En fin de stage : Questions - Réponses

Gilles Denizot OperaLab

Gilles Denizot s'est produit notamment à Amsterdam, Athènes, Berlin, Bruxelles, Cardiff, Genève, Glasgow, Londres, Monte-Carlo, Montréal, Paris, Washington D.C., Zürich (en tant que soliste fixe de l'Opernhaus), et au Lincoln Center de New York.

Depuis la fondation d'OperaLab en 2000, Gilles Denizot forme une nouvelle génération d'artistes lyriques, en Europe et aux Etats-Unis. Gilles Denizot a également adapté et réalisé plusieurs mises en scène de *Carmen* (Bizet) et prépare une nouvelle production de *Curlew River* (Britten) pour le Newcastle Area Chamber Opera (Angleterre).

En novembre 2010, Gilles Denizot est invité à diriger un stage à la Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlößchen.

Organisation privée fondée en 2000 par Gilles Denizot.

OperaLab propose une formation sur mesure pour chanteurs classiques, professionnels ou amateurs. L'enseignement peut être donné en français, anglais, allemand, ou italien.

Le studio principal est situé à Hambourg, Allemagne. Des Masterclasses et des cours individuels de chant sont en outre ponctuellement organisés dans d'autres villes, comme Athènes, Berlin, Bruxelles, Francfort, Genève, Glasgow, Londres, New York, Newcastle, Paris.

En 2010-2011, OperaLab abordera sa 10e saison.