



OperaLab.

8-11 juillet 2010

Cité Internationale des Arts
18, rue de l'Hôtel de Ville
75004 Paris, France

Métro Pont Marie (ligne 7)

Gilles Denizot
Directeur

Hamburg
Athènes
Berlin
Genève
Glasgow
Londres
New York
Newcastle
Paris

OperaLab Paris

Stage d'interprétation



Stage d'interprétation

Stage intensif dirigé par Gilles DENIZOT pour OperaLab Paris du 8 au 11 juillet 2010.

Nicola GIOSMIN, pianiste professionnel, sera présent durant tout le stage.

Le travail sera axé sur l'interprétation de votre répertoire. Cette formule privilégie l'enseignement personnalisé et s'adresse aux chanteurs de niveau avancé à professionnel.

Tarif 250 Euros. Inscriptions closes le 28 juin au plus tard.



Réservations (jusqu'au 28 juin)

Merci de remplir le [formulaire d'inscription OperaLab 0910](#) et d'indiquer "Stage OL Paris 0710".
Nous prendrons contact avec vous pour établir les modalités pratiques et la liste des morceaux que vous souhaitez travailler.
N'hésitez pas à nous écrire à info@operalab.org pour tout renseignement complémentaire.

Programme

Jeudi 8 juillet
18:00 - 21:00

Chaque participant chante son programme complet
(trois morceaux à convenir avec Gilles Denizot)
et début du travail

Vendredi 9 et Samedi 10 juillet
10:00 - 13:00 / 15:00 - 18:00

Interprétation

Dimanche 11 juillet
10:00 - 13:00

Chaque participant chante son programme complet
Questions - Réponses

Gilles Denizot OperaLab

Gilles Denizot s'est produit notamment à Amsterdam, Athènes, Berlin, Bruxelles, Cardiff, Genève, Glasgow, Londres, Monte-Carlo, Montréal, Paris, Washington D.C., Zürich (en tant que soliste fixe de l'Opernhaus), et au Lincoln Center de New York.

Depuis la fondation d'OperaLab en 2000, Gilles Denizot forme une nouvelle génération d'artistes lyriques, en Europe et aux Etats-Unis. Gilles Denizot a également adapté et réalisé plusieurs mises en scène de *Carmen* (Bizet) et prépare une nouvelle production de *Curlew River* (Britten) pour le Newcastle Area Chamber Opera (Angleterre).

En novembre 2010, Gilles Denizot est invité à diriger un stage à la Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlößchen.

Organisation privée fondée en 2000 par Gilles Denizot.

OperaLab propose une formation sur mesure pour chanteurs classiques, professionnels ou amateurs. L'enseignement peut être donné en français, anglais, allemand, ou italien.

Le studio principal est situé à Hambourg, Allemagne. Des Masterclasses et des cours individuels de chant sont en outre ponctuellement organisés dans d'autres villes, comme Athènes, Berlin, Bruxelles, Francfort, Genève, Glasgow, Londres, New York, Newcastle, Paris.

En 2010-2011, OperaLab abordera sa 10e saison.